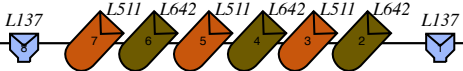


Key	
	36° Source Four
	26° Source Four
	Source #5
	Par64 #5
	Iris

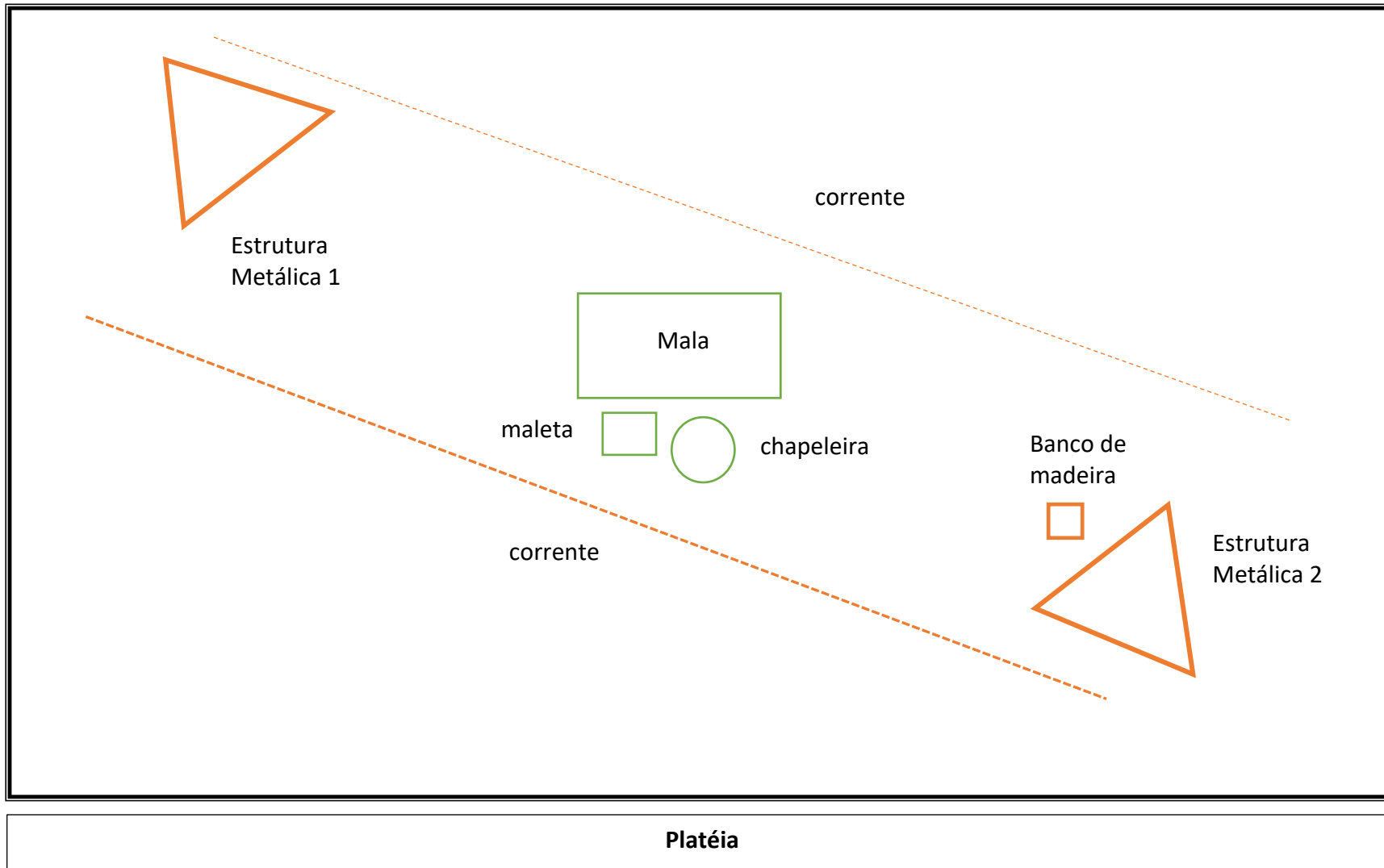
Necessidades Técnicas: 2 seriados
Porta-gel para todos os refletores

Observação de mapa de luz: O espetáculo possui seis refletores mini-par próprios, duas extensões paralelas e duas seriadas. Tempo de montagem de luz: de 2 a 3 horas.



Platéia

CRIATURA, UMA AUTÓPSIA - MAPA DE PALCO



Descrição da cenografia: duas estruturas metálicas (leves - eletroduto), a mais alta delas com 2, 10 metros de altura (estrutura metálica 1) e a menor com 1,40 (estrutura metálica 2). Uma mala grande revestida de ferro. Uma chapeleira. Uma maleta. Objetos cênicos incluindo um boneco grande, duas cabeças cenográficas, uma pá grande de ferro e madeira, um banquinho baixo. Duas correntes de 6 metros cada (possível de serem desmontadas) delimitando o espaço. **Tempo de montagem do cenário:** 30 minutos. **Medidas mínimas para cenografia:** palco com 5 metros de largura, 5 de profundidade e 4 de altura.

CRIATURA, UMA AUTÓPSIA

Espetáculo solo de Bruna Longo

SOM: PA com entrada para cabo auxiliar e retorno de palco